

VOUS EN REPRENDEZ BIEN UN PEU ?

QUELQUES PISTES

POUR SE FAIRE DU BIEN... A LA CULTURE



Evoquant des vases communicants, en même temps que la France reconfine, Marrakech confirme son mouvement de réouverture amorcé dès le mois d'octobre.

En extérieur

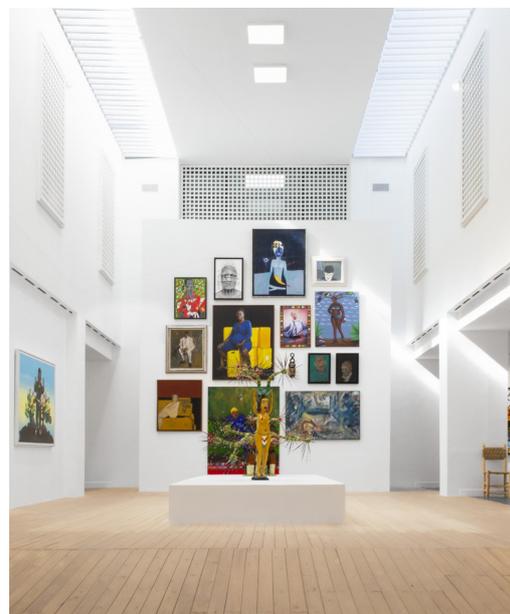
Les jardins emblématiques de Marrakech ouvrent de nouveau leurs portes aux visiteurs : en médina, dans Guéliz ou plus loin sur la route de l'Ourika, vous pourrez profiter de ces écrans de verdure en pénétrant dans le Jardin Secret, le Jardin Majorelle ou bien dans le Jardin Anima aux pieds des sommets de l'Atlas.



Focus particulier sur le **Jardin Secret**, en médina, qui offre la quiétude des jardins arabes et propose de découvrir de façon très didactique les secrets de l'acheminement de l'eau depuis les montagnes jusqu'au cœur de la médina, au cœur des riads et de leurs jardins.

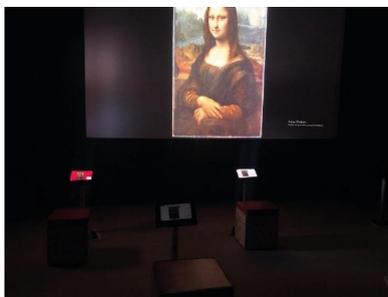
Musées

Le **Macaal** propose jusqu'au 5 janvier 2020 une exposition intitulée *Welcome Home, vol. II*. Les œuvres s'attachent à représenter le foisonnement de la création contemporaine africaine et de sa diaspora.



©Merji, *Diary of the bled, Day 346, Marrakech, 2017*

Photographie: Au Macaal toujours, une salle est consacrée aux travaux issus du programme La Chambre Claire, programme de soutien à la création contemporaine africaine : on y découvre les clichés insolites de Youssef Lahrichi ou Merji notamment, et ceux de Maya-Inès Touam, artiste exposée lors du dernier Musécole.



L'**institut Français** a lancé avec sa réouverture mi-octobre un musée virtuel : **Micro-folie**. La technologie offre de découvrir virtuellement, en très haute définition, des centaines d'œuvres issues des collections de plus de douze établissements nationaux fondateurs (Louvre, Grand Palais, Centre Pompidou, Orsay...). La découverte des œuvres prend une dimension interactive nouvelle.

En ligne

Le **Centre National du Livre** initie une **bibliothèque sonore** qui propose de découvrir des ouvrages à travers la lecture d'un extrait faite par l'auteur lui-même. Découvrez *Le tailleur de Relizane* d'Olivia Elkaim paru en août 2020 ou *Les émotions* de Jean-Philippe Toussaint paru en septembre 2020.

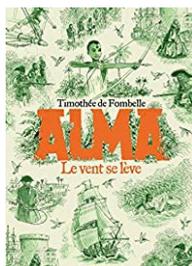
Un peu de **cinéma** avec le studio Jawjab ! **Living in times of corona**

Pendant le printemps, en partenariat avec l'International Media Support, le studio Jawjab a sollicité 5 réalisateurs marocains pour présenter leur vision de la vie au temps du coronavirus dans des courts métrages de 5 minutes. Découvrez les réalisations de Mohamed Achaour, Hicham Lasri ou Raja Saddiki en suivant ce lien [ICI](#) (en bas de page).



Lire

Trois coups de coeur du moment :



Le premier volume d'une trilogie annoncée : *Alma, le vent se lève* de Timothée de Fombelle, 2020.

1786, Alma quitte la vallée fermée et luxuriante, véritable matrice où vivait sa famille au cœur des territoires africains les plus reculés, pour retrouver son jeune frère. Sur les côtes, les bateaux négriers attendent leur tribut avant de mettre les voiles vers l'Amérique. Une manière captivante de revisiter la sombre période de la traite négrière.



Anne Pauly, *Avant que j'oublie*, 2019. Lauréat du Prix du Livre Inter.

Récit autobiographique dans lequel l'auteure raconte son père juste disparu, homme ambigu, tendre et froid. Elle revisite leurs rapports en accomplissant son deuil. Le texte est intime et juste; la parole est d'une grande fraîcheur, très personnelle et pleine d'inventions.



Jean Hegland, *Dans la forêt*, 2017.

Fable survivaliste à la fois douce et haletante, *Dans la forêt* questionne à travers le regard de deux sœurs adolescentes la capacité qui est la nôtre à s'adapter à un monde qui vient de s'effondrer. Le récit, très bien servi par la plume poétique de Jean Hegland, nous plonge dans une nature oppressante avec laquelle les héroïnes, isolées et confrontées au vide, apprennent à collaborer, au fil d'aventures déconcertantes. Un livre bouleversant qui rend heureux.

